

## I.C. " R. Nicodemi – Fisciano Calvanico – Programmazione Scuola Secondaria-

**Classi: PRIME, SECONDE E TERZE Disciplina: STRUMENTO MUSICALE**

<b>U.D.A. n° 1 Titolo :</b> Esploriamo lo strumento musicale <b>Tempi:</b> settembre-ottobre	
<b>Competenza chiave: ideazione e produzione di musica</b>	
<b>Traguardi di Competenza ( indicazioni 2012)</b> L'alunno partecipa alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione di brani strumentali	
<b>Nuclei tematici</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>
Lo strumento musicale; postura sullo strumento e produzione del suono	-Corretto assetto psico/fisico (postura, rilassamento, respirazione, coordinamento, intonazione); Padronanza tecnica del proprio strumento
<b>Contenuti e Abilità.</b> Conoscenza dello strumento e dello schema corporeo (parti che compongono lo strumento e loro funzionamento e parti del corpo che interagiscono con esse); saper riconoscere la postura corretta e correggerla.	
<b>Metodologie</b> lezione frontale- brain storming- peer to peer	
<b>Strumenti</b> testi- manuali	
<b>Verifica e valutazione</b> Per la valutazione si fa riferimento al fascicolo della valutazione d'Istituto.	

I.C. " R. Nicodemi – Fisciano Calvanico – Programmazione Scuola Secondaria-

**Classi: PRIME, SECONDE E TERZE Disciplina: STRUMENTO MUSICALE\_**

<b>U.D.A. n°</b>	<b>Titolo :</b> Concerto di Natale	<b>Tempi:</b> novembre-dicembre
<b>Competenza chiave:</b>		
<b>Traguardi di Competenza</b> ( indicazioni 2012) L'alunno partecipa alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione di brani strumentali individuali e orchestrali		
<b>Nuclei tematici</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>	
Lo strumento nell'esecuzione individuale e collettiva attraverso la lettura del testo musicale	Lettura ed imitazione allo strumento (capacità di correlazione segno/gesto/suono, capacità di comprendere e riconoscere i parametri costitutivi ); Esecuzione di un brano musicale nel gruppo orchestrale rispettando regole e ruoli.	
<b>Contenuti e Abilità</b> Conoscenza degli elementi costitutivi del linguaggio musicale Conoscenza e rispetto dei ruoli e tempi nell'esecuzione nel gruppo orchestrale		
<b>Metodologie</b> peer to peer, lezione di gruppo, lezione capovolta, brain storming		
<b>Strumenti</b> testi musicali, audio		
<b>Verifica e valutazione</b> Per la valutazione si fa riferimento al fascicolo della valutazione d'Istituto.		

**Classi: PRIME, SECONDE E TERZE Disciplina: STRUMENTO MUSICALE**

<b>U.D.A. n° 3 Titolo :</b> Alla scoperta del linguaggio musicale		<b>Tempi:</b> gennaio- febbraio
<b>Competenza chiave:</b>		
<b>Traguardi di Competenza ( indicazioni 2012)</b> L'alunno è in grado di eseguire in modo espressivo brani strumentali adeguati al livello del proprio percorso di studi.		
<b>Nuclei tematici</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>	
Il linguaggio musicale e i vari aspetti delle notazioni musicali: ritmico, metrico, dinamico e timbrico	Autonoma esecuzione ed interpretazione del brano musicale nella pratica individuale	
<b>Contenuti e Abilità</b> Conoscenza della simbologia musicale (notazione, dinamica, strutture ritmiche); acquisizione di abilità in ordine alla lettura ritmica ed intonata; comprensione del linguaggio musicale in riferimento ad altezza , intensità e timbro.		
<b>Metodologie</b> ascolto guidato, peer to peer, brain storming, lezione frontale		
<b>Strumenti</b> audio, video, testi		
<b>Verifica e valutazione</b> Per la valutazione si fa riferimento al fascicolo della valutazione d'Istituto.		

I.C. " R. Nicodemi – Fisciano Calvanico – Programmazione Scuola Secondaria-

**Classi: PRIME, SECONDE E TERZE Disciplina: STRUMENTO MUSICALE**

<b>U.D.A. n° 4 Titolo :</b> Facciamo musica		<b>Tempi:</b> marzo- aprile
<b>Competenza chiave:</b>		
<b>Traguardi di Competenza ( indicazioni 2012)</b> L'alunno è in grado di eseguire in modo espressivo brani strumentali adeguati al livello del proprio percorso di studi.		
<b>Nuclei tematici</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>	
Esecuzione di un brano musicale: fasi di studio e difficoltà da affrontare	Acquisizione degli elementi basilari della tecnica strumentale Capacità di esecuzione ed interpretazione nella pratica individuale	
<b>Contenuti e Abilità</b> Autonoma decodificazione allo strumento dei vari aspetti della musica (ritmo, dinamica, agogica, timbro, armonia, fraseggio);		
<b>Metodologie</b> lezione frontale, brain storming, peer to peer, lezione capovolta		
<b>Strumenti</b> audio, video, testi		
<b>Verifica e valutazione</b> Per la valutazione si fa riferimento al fascicolo della valutazione d'Istituto.		

**Classi: PRIME, SECONDE E TERZE Disciplina: STRUMENTO MUSICALE**

<b>U.D.A. n° 5 Titolo:</b> Suonare in orchestra		<b>Tempi:</b> maggio-giugno
<b>Competenza chiave:</b>		
<b>Traguardi di Competenza</b> ( indicazioni 2012) L'alunno partecipa alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione di brani strumentali		
<b>Nuclei tematici</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>	
Lo studio e l'esecuzione di un brano orchestrale	Esecuzione di un brano musicale nel gruppo orchestrale rispettando regole e ruoli.	
L'ascolto partecipato e le regole del lavoro di gruppo	Consapevolezza della funzione del proprio testo musicale nel contesto della partitura orchestrale	
<b>Contenuti e Abilità</b> Utilizza con padronanza lo strumento per eseguire un brano orchestrale, conosce e rispetta le regole della produzione musicale in gruppo.		
<b>Metodologie</b> Lezione frontale, classe capovolta, peer to peer, brain storming		
<b>Strumenti</b> Audio, video, testi		
<b>Verifica e valutazione</b> Per la valutazione si fa riferimento al fascicolo della valutazione d'Istituto.		